



**Curso teórico-virtual de
cerámica con técnicas
precolombinas**

Waller "CeramiQueando"

Docente-Ceramista:

Mónica Salvo

Secretaría de Extensión Universitaria

Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata

La cerámica fue uno de los grandes inventos de la humanidad y una de las actividades más representativas de los pueblos originarios de América.

No tuvieron una escritura que pudiéramos comprender ya que su modo de expresión fue a través de simbologías plasmadas en la cerámica, metales, piedra, tejidos, calabazas, madera y otros materiales, lo que dificultó más su interpretación.

Los arqueólogos tienen la desafiante tarea de descubrirlas, analizarlas y clasificarlas, mientras que los ceramistas que nos dedicamos a recrearlas, nos toca la difícil pero emocionante tarea de reinterpretarlas para descubrir cómo las hicieron.

Nos proponemos pensar la pieza como un objeto con su constructor/a en su entorno y no en la soledad de una vitrina.

Cada pieza tiene un mensaje, desde la arcilla, la elaboración, la decoración, el horneado y funcionalidad.

Hay más preguntas que respuestas, pero lo que no podemos negar es que nos han dejado un legado artístico que nos supera y ese es el gran desafío.

Valor: \$ 2000 Argentinos por mes.

La cuota será abonada por transferencia bancaria a la cuenta de la Facultad. Los extranjeros deberán hacerlo a través de Western Union.

Las clases virtuales son 1 vez a la semana de una 1:30 horas aproximadamente en grupos de 20 personas como máximo.

En el transcurso de las clases se proporcionará a los participantes un listado bibliográfico, filmográfico y de sitios virtuales de archivos y museos del mundo donde podrán ampliar información y visualizar las piezas que vamos mencionando y analizando en cada encuentro.

Las clases no serán grabadas. Los Power Point serán guardados en OneDrive para que puedan descargarlos.

Cada participante recibirá un certificado expedido por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

Días y horarios:

Grupo 1 Comienza el Jueves 7 de Abril a las 19 hs

Grupo 2 Comienza el Viernes 8 de Abril a las 10 hs.

Usamos la plataforma Zoom para las reuniones.

PROGRAMA

1º Clase

Presentación del taller

2º Clase

Recorrido virtual de la sala de Arqueología del Noroeste Argentino del Museo de La Plata

3º Clase

La Arcilla: materia prima, reconocimiento del material. Lugares de recolección. Preparación.

4º Clase

Técnicas de modelado y herramientas en la cerámica precolombina

5º Clase

Técnicas decorativas: bruñido, pastillaje, grabado e incisión.

6º Clase

Sellos, pintaderas y estampaderas: obras de arte para crear arte.

7º Clase

Engobes: decoración con diferentes tipos de pigmentos y su preparación

8º Clase

Decoración postcocción: reserva o negativo postcocción y pintura iridiscente

9º Clase

Pintura postcocción: pintura resinosa en la cerámica Paracas y pintura postcocción en las culturas Bahía, Jama Coaque y La Tolita-Tumaco de Ecuador.

10º Clase

Moldes y matrices: diferentes culturas de América que los utilizaron para la construcción de piezas en serie.

11º Clase 1er. parte

Sonoridades precolombinas: instrumentos musicales y piezas sonoras de cerámica. Clasificación y métodos de construcción de los diferentes sistemas de sonido.

12º Clase 2da. parte

Sonoridades precolombinas: instrumentos musicales y piezas sonoras de cerámica. Clasificación y métodos de construcción de los diferentes sistemas de sonido

13ª Clase

Alimentos que América dio al mundo: representación en la cerámica precolombina de las diferentes culturas.

14ª Clase

Hornos y cocción: tipos de hornos y procesos de cocción.