



Taller de cerámica con técnicas precolombinas

“CeramiQueando”

Docente-Ceramista:

Mónica Salvo

Secretaría de Extensión Universitaria

Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata

La cerámica fue uno de los grandes inventos de la humanidad y una de las actividades más representativas de los pueblos originarios de América.

No tuvieron una escritura que pudiéramos comprender ya que su modo de expresión fue a través de simbologías plasmadas en la cerámica, metales, piedra, tejidos, calabazas, madera y otros materiales, lo que dificultó más su interpretación.

Los arqueólogos tienen la desafiante tarea de descubrirlas, analizarlas y clasificarlas, mientras que los ceramistas que nos dedicamos a recrearlas, nos toca la difícil pero emocionante tarea de reinterpretarlas para descubrir cómo las hicieron.

Para un mejor aprendizaje, el taller está dividido en niveles cuatrimestrales 1 vez por semana de 2 horas cada clase.

Nivel I: Teórico-práctico. Recreación de piezas de las culturas Chiriguana, Aguada y Ciénaga.

Nivel II: Esculturas y máscaras.

Nivel III: sellos y moldes precolombinos.

Nivel IV: Introducción a los instrumentos musicales y piezas sonoras.

Nivel V: vasijas silbadoras.

Nivel VI: elegimos una cultura en particular y la trabajamos en el taller investigando las piezas que encontramos en diferentes museos del mundo.

Gracias a las nuevas tecnologías muchos museos ya tienen en sus páginas los catálogos online, donde se muestran las piezas desde diferentes ángulos y de ese modo podemos recrearlas con más precisión y detalle. También visitamos las salas y depósitos del Museo de La Plata, donde podemos estar en contacto con

las piezas, fotografiarlas y llevar un registro. Cada pieza recreada debe tener su ficha técnica ya que una vez al año hacemos una exposición en la sala Víctor de Pol del Museo de La Plata.

En el predio de la facultad tenemos el horno a leña que construimos con los integrantes del taller donde realizamos 2 horneadas por año.

Nos proponemos pensar la pieza como un objeto con su constructor/a en su entorno y no en la soledad de una vitrina.

Cada pieza tiene un mensaje, desde la arcilla, la elaboración, la decoración, el horneado y la función que pudo tener.

Hay más preguntas que respuestas, pero lo que no podemos negar es que nos han dejado un legado artístico que nos supera y ese es el gran desafío para el taller.

Valor: \$ 2500 por mes. La cuota será abonada por transferencia bancaria a la cuenta de la Facultad.

Las clases presenciales son de 2 horas 1 vez por semana en el Aula B1 de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata, calle 122 y 60.

Nivel I

Miércoles de 17 a 19 hs.

Sábado de 9 a 11 hs.

Niveles siguientes

Viernes de 17 a 19 hs.

Sábado de 11 a 13 hs.

Los nuevos ingresantes deben inscribirse en el Nivel I

En el transcurso de las clases se proporcionará a los participantes un listado bibliográfico, filmográfico y de sitios virtuales de archivos y museos del mundo donde podrán ampliar información y visualizar las piezas que vamos mencionando y analizando en cada encuentro.

Cada participante recibirá un certificado otorgado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

