

**Párrafos traducidos de:
"Cleaning in Museums"
Community Museums Program
Government of South Australia**

http://www.history.sa.gov.au/chu/downloads/CMP_help_sheets/Cleaning%20in%20museums.pdf

La limpieza regular de un museo es una parte esencial de una buena práctica de gestión. Su régimen de limpieza deberá tener en cuenta todas las partes del edificio, la exhibición y las áreas de almacenamiento de las colecciones.

El espacio del museo debe mantenerse limpio para reducir el daño potencial a sus colecciones. La limpieza también envía un mensaje positivo a los visitantes, participantes y colaboradores. Un museo limpio sugiere un museo que valora y cuida sus colecciones.

La exhibición y las áreas de almacenamiento deben mantenerse limpias para contribuir a la preservación de las colecciones. Cualquier acumulación de polvo y suciedad provoca daño y crea un entorno atractivo para las plagas.

Los objetos de colección se deben limpiar con sumo cuidado, considerando el material del que están hechos y su estado físico. Se puede causar daño a un objeto de colección aplicando un método equivocado de limpieza, o realizando demasiada o muy poca limpieza.

.....

Los museos son propensos a numerosos tipos de contaminación, pero uno de los más comunes es el polvo.

La "suciedad" del polvo

Uno de los principales propósitos de la limpieza regular en los museos es controlar el polvo. El polvo está compuesto de materia, tanto del ambiente exterior como del interior. La suciedad, el suelo, el hollín y sal entran en el edificio del entorno natural, mientras que la materia más común de recolectar en el interior es la piel y el cabello humano. El polvo es potencialmente perjudicial para las colecciones. Una capa de polvo, sobre todo, también sugiere abandono.

El polvo que se acumula absorbe rápidamente la humedad y puede crear un ambiente húmedo en un área pequeña y limitada, puede ser áspero y por lo tanto abrasivo cuando se frota un objeto, atrae y aloja plagas, puede absorber y transportar contaminantes, puede causar manchas,

Otros contaminantes

Mientras que el polvo es un problema común, hay otros contaminantes que pueden afectar a los objetos del museo. Ambientes húmedos pueden aumentar la probabilidad de daños. Los museos en zonas costeras pueden verse afectadas por aire salado. Zonas industriales o museos cerca de las carreteras principales pueden verse

afectados por los gases contaminantes. Todo esto puede ser minimizado con el aspirado regular, y otros métodos de limpieza y prevención.

.....
Todos los museos son afectados por las plagas. La limpieza y el control de plagas van de la mano.

Herramientas de trabajo para la limpieza

Se van a requerir diferentes herramientas para limpiar un museo, la exhibición y las áreas de almacenamiento y objetos de colección. La siguiente lista abarca todos estos.

- Una aspiradora con el nivel de aspiración ajustable (con accesorios de micro-vacío para la limpieza de objetos)
- Cepillos suaves, brochas de afeitarse y cepillos de joyeros o relojeros.
- Paños de limpieza micro-estáticos (como los productos Scotchbrite del supermercado). -Otros paños sin pelusa,.....

.....

¿Quién y cómo?

La limpieza de los espacios del museo y las zonas de almacenamiento puede ser realizado por un trabajador capacitado del museo, en cambio la limpieza de los objetos de colecciones en exhibición o en depósitos es una tarea especializada.

.....

Cuándo limpiar ?

Se debe establecer un programa de limpieza..... Con qué frecuencia hay que hacer la limpieza depende de la distribución del museo, el tipo de elementos de las colecciones, horarios de apertura, las condiciones ambientales generales y cómo y dónde se muestran los objetos de colección. Observe cómo y donde el polvo se acumula en el museo.

Se debe elaborar un programa de limpieza que establezca con qué frecuencia deben limpiarse elementos y espacios particulares, como zonas de exposición y otros. Mantenga un registro de las actividades de limpieza y asegúrese que cada trabajo tenga indicado la fecha y hora de finalización. Incorporar el control y manejo de plagas como parte de su programa de limpieza.

Combatir el polvo en el espacio del museo

La mejor manera de controlar el polvo en el espacio del museo es utilizar una aspiradora. Pasar la aspiradora elimina el polvo, mientras que barrer a menudo sólo lo redistribuye.

La limpieza del espacio del museo incluye prestar atención a los pisos, paredes, zócalos, marcos de puertas, marcos de ventanas y techos, así como detrás, alrededor y fuera de las vitrinas. Las cortinas que son accesorios de museo se pueden aspirar y lavar o limpiar en seco regularmente. La tela de sillas o asientos para los visitantes y los trabajadores también se deben aspirar. Escritorios y armarios se pueden limpiar

con un paño ligeramente humedecido con agua. Los contenedores de basura deben vaciarse diariamente.

Para reducir el polvo en el espacio del museo se pueden utilizar técnicas preventivas de sentido común y con ello convertir el programa de limpieza en menos arduo. Proporcionar felpudos para los visitantes que sean aspirados diariamente o sacudidos bien lejos de la entrada del museo.

Utilice sellos alrededor de las puertas y ventanas y trate de mantener las ventanas cerradas en todo momento.

Si el edificio lo permite, se puede reducir la cantidad de polvo que entra en las áreas de visualización mediante la instalación de doble puerta o la creación de una zona de vestíbulo separado en lugar de permitir la entrada directa en el espacio del museo desde el exterior.

En áreas de exhibición y almacenamiento

Pasar la aspiradora es también más adecuado para estas áreas. Estantes con objetos de colección se pueden limpiar con un paño ligeramente humedecido con agua. Asegúrese de que los estantes estén completamente secos antes de volver a colocar los objetos. Una superficie húmeda fomentará el crecimiento de moho. Recuerde cambiar el paño de limpieza de forma regular para que no se acabe re-distribuyendo la tierra. Evite el uso de ceras, sprays de limpieza y detergentes. Ellos pueden dejar residuos nocivos que podrían causar daños cuando entran en contacto con objetos de colección. El exterior de las vitrinas se puede limpiar con productos comerciales, pero siempre se aplica el producto de limpieza directamente sobre el paño de limpieza, en lugar de sobre la superficie de la vitrina, para evitar la eventual entrada del producto.