

Normas de presentación del manuscrito para ser considerado para publicar en la Revista del  
Museo de La Plata  
TODO EL TEXTO DEBERÁ ESTAR EN LETRA TIMES NEW ROMAN y con  
INTERLINEADO SENCILLO

## **Título del artículo o nota (negrita, centrado, tamaño 14)**

**H.J. García<sup>1</sup> y M. Aráoz<sup>2</sup> (Autores: negrita, centrado, tamaño 10)**

<sup>1</sup>Instituto de Recursos Minerales, Calle 47 N°522, 1900 La Plata, e-mail [hecheves@netverk.com.ar](mailto:hecheves@netverk.com.ar) <sup>2</sup>Fac. Cs. Naturales y Museo, Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, e-mail [azpeli@netverk.com.ar](mailto:azpeli@netverk.com.ar) (Filiación: centrado, tamaño 8)

**RESUMEN (VERSALITA, NEGRITA, TAMAÑO 10):** Texto del resumen en no más de 300 palabras (justificado, tamaño 10).

**Palabras claves (negrita, tamaño 12):** *Hasta cinco palabras claves, separadas por comas, cursiva, alineación izquierda, tamaño 10.*

**ABSTRACT (VERSALITA, NEGRITA, TAMAÑO 10).** Texto del resumen en inglés (justificado, tamaño 10).

**Key words (negrita, tamaño 12):** *Hasta cinco palabras claves en inglés, separadas por comas, cursiva, alineación izquierda, tamaño 10.*

**Introducción, Materiales y Métodos, Resultados, Discusión y/o Conclusión, Referencias**  
(Títulos principales: negrita, centrados, tamaño 11, a dos espacios del párrafo anterior y a uno del siguiente)

Los trabajos originales e inéditos presentados a la Revista del Museo de La Plata para su publicación en el marco de la XVI RAO serán sometidos a arbitraje, decidiendo el comité editorial sobre la aceptación de la contribución. Texto: justificado, tamaño 11, sangría en la primera línea de 7 mm.

**Tablas, figuras y fotografías:** En las figuras que contengan escala, ésta se expresará solamente en forma gráfica; si es posible indicar el valor de la escala en el epígrafe. Todas las figuras irán numeradas correlativamente en números arábigos, al igual que las tablas. Las fotografías podrán ser originales o escaneadas al menos a 300 dpi, extensión jpg en el tamaño final 7x15 cm. Podrán ser en blanco y negro o color.

**Leyendas de figuras:** se ubicarán al final de las referencias, una por cada figura. Ejemplo:

Figura 1: descripción de la figura (alineación izquierda, tamaño 9).

Figura 2: descripción de la figura (alineación izquierda, tamaño 9).

**Títulos secundarios:** se escribirán en negrita, tamaño 11, sobre el margen izquierdo, con sangría de primera línea de 7 mm., a un espacio del párrafo anterior y a uno del posterior. Los **títulos terciarios** (si los hubiera) se escribirán en negrita, tamaño 11, sobre el margen izquierdo, sin sangría, a un espacio del párrafo anterior, pero el texto comenzando a continuación del título terciario.

## Referencias

**En el texto**, las referencias se ordenarán cronológicamente. Cuando tengan con dos autores deben llevar & entre ellos, si son más de dos autores deben indicarse con et al. Ejemplos: (García & Pérez 2001), (García 2001), (García et al. 1999); o también: García & Pérez (2001), García (2001), o García et al. (1999). Dos o más citas del mismo autor en el mismo año se indicarán como: (García 1999; Pérez 2001, 2009; González 2003).

**En la lista de referencias**, tamaño 9, alineación justificada con sangría francesa de 5 mm. Con un espacio entre cada referencia

Bobberger, G. & Schmincke, H.U. 1999. Título. Revista del Museo de La Plata 22: 44-48. (Para artículos publicados en revistas periódicas).

Farrer, M. 2003. Título. Editorial. Ciudad, país. # Páginas (466 pps.) (Para libros).

Fernández, R., Echeveste, H., Echavarría, L. & Schalamuk I. 1996. Título. Actas XIII Congreso Geológico Argentino 3: 41-54. Ciudad, país. (Para simposios, actas de congresos, etc).

Passemi, V. & Fernández Lima, J.C. 1972. Título del capítulo del libro. En: Leanza, A.F. (ed.): Título del libro, pp. 797-813. Academia Nacional de Ciencias, Córdoba. (Para capítulo de libro).

Verner, R. 1993. Título. Tesis Doctoral. Universidad, 222 pps. (Para tesis doctorales)

## Envío del manuscrito:

Se enviará por e-mail a [publicacionrao@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:publicacionrao@fcnym.unlp.edu.ar) acompañada de una nota dirigida al Comité Editorial de la XVI RAO, en la que constará el título del trabajo y los autores, junto con una frase que exprese que el mismo es original y que no ha sido enviado ni se enviará a ninguna otra revista mientras dure el trámite editorial en la Revista del Museo de La Plata. Se deberá indicar tipo de contribución, (artículo o nota). El archivo podrá ser .doc o .rtf., con márgenes de 3 cm.

La extensión de la versión manuscrita de cada **artículo** no deberá superar las 6000 palabras (incluidas las tablas, referencias y leyendas de figuras) y 2500 palabras para las **notas**. Cuando en el trabajo se acompañen figuras, tablas y fotografías, el autor deberá indicar el lugar aproximado donde desea intercalarlas en el texto. Se sugiere el siguiente orden en la planificación: introducción, materiales y métodos, resultados, discusión y/o conclusiones, agradecimientos y referencias. Los nombres de las especies y palabras en idioma diferente al del texto serán escritos en *italica*.

Más información sobre la Revista del Museo de La Plata podrá ser consultada en [http://www.fcnym.unlp.edu.ar/revista\\_del\\_museo\\_de\\_la\\_plata](http://www.fcnym.unlp.edu.ar/revista_del_museo_de_la_plata).