

# **El Patrimonio Arqueológico y su imaginario colectivo. Sistema Serrano de Ventania, Provincia de Buenos Aires.**

*F. Oliva<sup>1,2</sup>, L. Catella<sup>1,2,3</sup>, M. C. Panizza<sup>1,2</sup>, J. Moirano<sup>1,2</sup>, G. Devoto<sup>1,2</sup>, C. Oliva<sup>1,2</sup>, A. Sfeir<sup>1,2</sup>, F. Paganini<sup>4</sup>, N. Morales<sup>1,2</sup>, I. Farella<sup>1</sup> y S. Medina<sup>1</sup>*

1- División Científica Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n (B1900FWA), La Plata. fwoliva@fcnym.unlp.edu.ar

2- CEAR, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario

4- Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata

3- CONICET

## **Resumen**

Se presentan las actividades realizadas en el marco del proyecto de extensión “Diferentes prácticas sobre la arqueología monumental de Ventania” (UNLP). Estas actividades tuvieron como objetivo la puesta en valor del patrimonio arqueológico de alta visibilidad de Ventania (estructuras de piedra y abrigos con representaciones gráficas) considerando las opiniones de los diferentes actores sociales involucrados.

## **Introducción**

El Sistema Serrano de Ventania, en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, se encuentra dentro de lo que ha sido denominado Área Ecotonal Húmedo-Seca Pampeana (AEHSP). Esta área se caracteriza por ser un ambiente de transición entre las regiones fitogeográficas pampeana al este y del espinal al oeste y sur, encontrándose en un espacio restringido especies vegetales y animales correspondientes a una y otra región. A esta diversidad de recursos, se suman la presencia de rocas aptas para la confección de instrumentos, pigmentos minerales y fuentes de agua dulce permanente (Oliva 2006).

Las sociedades cazadoras-recolectoras que habitaron la Región Pampeana consideraron atractivas las características mencionadas, eligiendo estos ambientes para regresar una y otra vez. La recurrencia en su ocupación y el modo en que fueron utilizados puede ser hoy estudiado a través del registro arqueológico. Por esta razón, desde hace más de 20 años se desarrollan investigaciones arqueológicas en la región, las que han permitido detectar gran cantidad y diversidad de sitios arqueológicos (entre otros Barrientos 2001; Barrientos et al. 1997; Catella et al. 2010; Gallego y Oliva 2005; Oliva 2000, 2006; Oliva et al. 2004).

Entre la diversidad de registros arqueológicos se destacan cuevas con representaciones rupestres, pircados y accidentes geográficos particulares. En esta propuesta, se considera a

este tipo de registro como monumental, debido a su amplia visibilidad en el paisaje y su significación para la población local (Criado Boado 1991).

El proyecto de extensión universitaria en curso, “Diferentes prácticas sobre la arqueología monumental de Ventania”, acreditado en la Universidad Nacional de La Plata, se propone valorizar el patrimonio arqueológico monumental del Sistema Serrano de Ventania a través de la realización de actividades de extensión que promueven el fortalecimiento de redes interinstitucionales entre los municipios de Saavedra y Tornquist, el Parque Provincial Ernesto Tornquist, las facultades de Ciencias Naturales y Museo, y Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y el Centro de Estudios Arqueológicos Regionales de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

### **Primeras acciones desarrolladas**

Las estructuras líticas, piedras paradas y cuevas con arte rupestre son muy atractivas para los visitantes contemporáneos y en muchos casos son utilizadas por parte de la población actual con fines educativos, turísticos y recreativos (figura 1 y 2). Cabe señalar que en torno a este particular registro arqueológico, la población actual elabora diversas interpretaciones sobre sus posibles significaciones, muchas de las cuáles encierran conceptos erróneos, tales como su asimilación a culturas del noroeste argentino en el caso de las piedras paradas. Al mismo tiempo la utilización de estos elementos del patrimonio cultural se efectúa sin ningún tipo de programación ni pautas de uso, lo cual usualmente provoca su destrucción mediante la realización de graffiti (figura 3), extracción de bloques, así como otras acciones igualmente destructivas aunque inconscientes como pisoteo o desgaste por roce. A los fines de generar herramientas de protección y difusión del patrimonio arqueológico que incluyan los diferentes intereses involucrados, hasta el momento se instrumentaron las siguientes actividades:

Sondeo de opinión mediante la realización de encuestas semicerradas, destinadas a diferentes actores sobre el uso y significación del patrimonio arqueológico monumental.

Generación, a partir del relevamiento en el campo y bibliografía específica, de una base de datos del registro arqueológico monumental.

Evaluación del estado de conservación del registro monumental.

Generación de espacios de discusión entre los diferentes actores por medio de la realización de encuentros, donde también se entregó bibliografía y folletería informativa.

## **Algunos resultados**

Se realizaron dos encuentros sobre Arqueología Monumental de Ventania, en los que participaron pobladores de los partidos de Tornquist y Saavedra así como de municipios vecinos y ciudades más lejanas (Bahía Blanca, Viedma y Capital Federal). Estas reuniones tuvieron por objetivo intercambiar información sobre las estructuras de piedra y los sitios con representaciones rupestres que se encuentran en el área de Ventania, así como proponer y planificar estrategias para el relevamiento, el manejo y la protección de este patrimonio. En los encuentros se brindaron charlas informativas sobre arqueología del área y posteriormente se trabajó en modalidad de taller sobre las implicancias de la apertura al turismo de sitios arqueológicos (figura 2). Como resultado de los mismos se produjo la comunicación sobre sitios en peligro y ofrecimientos de colaboración para el cuidado de los mismos.

La primera etapa del relevamiento de opinión consistió en la realización de encuestas a quienes poseen una relación más directa con el patrimonio arqueológico. Por este motivo, fueron encuestados los participantes de los encuentros regionales mencionados y las autoridades municipales de los partidos de Saavedra y Tornquist. Estas encuestas tuvieron como objetivo tener un primer acercamiento al conocimiento local sobre el patrimonio arqueológico y sus posibles usos. En este sentido, se observó que la población muestreada conocía la existencia de poblaciones indígenas anteriores a la llegada de la población europea, pero en su mayoría consideraron que su profundidad temporal no sería mayor a 1000 años. Más del 80% de los encuestados contestó conocer algún lugar en las sierras con registro arqueológico monumental. A su vez, entre el 60% y 70% de los encuestados consideró que sólo algunos de estos sitios deberían estar abiertos al público. Asimismo, más del 50% de los encuestados que conocía su existencia consideró que su estado de conservación es regular o malo, en tanto más del 20% no dio opinión al respecto (NS/NC).

Otro punto de importancia en este proyecto de extensión fue la localización de registro arqueológico monumental y la evaluación de su grado de conservación y vulnerabilidad. En este sentido se trabajó sobre la base de bibliografía editada y la realización de prospecciones, así como en colaboración con pobladores locales quienes han dado aviso de muchos de los hallazgos. De esta manera, hasta el presente se han registrado 30 cuevas con representaciones rupestres y 32 estructuras de piedra, entre las que se encuentran un muro, ocho recintos, 11 piedras paradas y 11 estructuras compuestas (combinaciones de las anteriores).

## **Consideraciones y acciones a futuro**

La mayor parte de la población desconoce el desarrollo histórico de las sociedades indígenas así como la importancia del patrimonio arqueológico. Sin embargo, la realización de las actividades de extensión descriptas y de aquellas enmarcadas en proyectos anteriores (Oliva et al. 2006), han permitido observar un interés creciente por parte de la población local en conocer y preservar su patrimonio arqueológico, así como en buscar formas alternativas de uso sustentable del mismo, enfatizando su importancia turística y educativa.

La incorporación de diversos puntos de vista a través de la generación de espacios de discusión (Oliva 2010) como los encuentros de Arqueología Monumental de Ventania produjo, en la comunidad local, una reflexión sobre la relación entre el patrimonio arqueológico regional y el turismo, propiciando la incorporación del poblador local como agente activo en la toma de decisiones, generando así un mayor compromiso hacia este patrimonio.

## **Bibliografía**

- Barrientos G. (2001) Una aproximación bioarqueológica al estudio del poblamiento prehispánico tardío del Sudeste de la Región Pampeana. *Intersecciones en Antropología*, 2: 3-18.
- Barrientos, G., M. Leipus y F. Oliva (1997) Investigaciones arqueológicas en la Laguna Los Chilenos. (Provincia de Buenos Aires). En: M. Berón y G. Politis (Eds.) *Arqueología pampeana en la década de los '90*. XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Mendoza, pp. 115-126.
- Catella, L., J. Moirano y F. Oliva (2010) Disponibilidad de materias primas líticas y su importancia para el análisis del uso del espacio y la organización de la tecnología en sociedades cazadoras recolectoras. En: M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte (Eds.) *Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana*. Editorial libros del Espinillo.
- Criado Boado, F. (1991) Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje. *Boletín de Antropología Americana*, 24:5-30.
- Gallego, M y F Oliva (2005) Evaluación de agentes de deterioro biológicos y culturales en los sitios en cuevas y abrigos rocosos del Sistema Serrano de Ventania, Provincia de Buenos Aires. *Revista de la Escuela de Antropología*, 11: 133-148. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario
- Oliva F (2000) Análisis de las localizaciones de los sitios con representaciones rupestres en el sistema de Ventania, Provincia de Buenos Aires. En: M. M Podestá y M. de Hoyos (eds.). *Arte en las Rocas*. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires, pp. 143-158
- Oliva, F. (2006) Uso y contexto de producción de elementos “simbólicos” del sur y oeste de la provincia de Buenos Aires, República Argentina (Área Ecotonal Húmeda Seca Pampeana). *Revista de la Escuela de Antropología*, 12: 101-116. Rosario.
- Oliva, F. (2010) Actores e instituciones inter-actuales de la arqueología pampeana. Diferentes aproximaciones. *Anuario de Arqueología*, Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. pp. 39-70.
- Oliva, F., J. Moirano, R. Ruiz, J. Calamante, y A. Soliz (2004) Aplicación de GIS en las investigaciones arqueológicas del Sistema de Ventania, Provincia de Buenos Aires. En: C. Gradín y F. Oliva (Eds.) *La Región Pampeana -su pasado arqueológico-*. Ed Laborde. Argentina. pp 91-100.
- Oliva, F., J. Avila, L. Catella, M. Gallego, E. Levin, M. Panizza y L. Lisboa (2006) La protección del Patrimonio Arqueológico a través de una experiencia de extensión universitaria en el sudoeste de la Provincia de Buenos Aires. II Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Un intercambio con la Comunidad. Pp. 325-328. Universidad Nacional de Mar del Plata.





Figura 1. Estructuras de piedra localizadas en el Parque Provincial Ernesto Tornquist.



Figura 2. Piedra parada localizada en el Parque Provincial Ernesto Tornquist





Figura 3. Pintura rupestre ubicada en la Gruta de los Espíritus, partido de Saavedra, hoy difícil de observar por la presencia de grafitti que la cubren casi en su totalidad. Abajo a la izquierda puede observarse el mismo motivo relevado por E. Holmberg en 1884.